

Offre culturelle

Découvrir Tourcoing depuis la classe

Afin de respecter les nouveaux protocoles sanitaires et les mesures de sécurité en vigueur dans les établissements scolaires depuis le 2 novembre 2020, la Direction du Rayonnement Culturel de Tourcoing adapte son offre culturelle pour le jeune public. **Les visites et ateliers s'invitent dans les classes**, grâce à des **interventions des guides de la ville**, autour de trois espaces : le patrimoine industriel, le centre-ville et la citoyenneté, et la maison Folie hospice d'Havré.

PATRIMOINE INDUSTRIEL **Sur les traces de P'tit Jo**

Cycle 1 – durée : 1h

Accompagnée d'images et de sa mallette pédagogique, la marionnette « P'tit Jo » raconte aux enfants l'histoire des sites industriels de Tourcoing, et propose une découverte de la notion de motif à partir du patrimoine industriel textile. Intervention suivie d'un petit atelier.



Pour aller plus loin, rendez-vous sur le site du Centre d'Histoire Locale pour visiter l'exposition textile de 1906 !
<http://www.chl-tourcoing.fr/Actualites/L-Exposition-Internationale-des-Industries-Textiles-de-1906>



LES FACETTES DU CENTRE VILLE **Parcours citoyen**

Cycles 2, 3 et 4 – 1h30

A travers cette découverte en images du centre-ville, la classe apprend les noms et les fonctions des espaces dédiés aux citoyens : l'hôtel de ville, le Conservatoire à Rayonnement Départemental, le Musée des Beaux-Arts, Tourcoing-les-bains, le CCAS. Intervention suivie d'un petit atelier.

Pour aller plus loin, retrouvez les bâtiments en version Lego sur le site du Centre d'Histoire Locale :
<http://www.chl-tourcoing.fr/Actualites/Atelier-Patrimoine-et-Mini-briques-une-activite-pour-petits-et-grands/Edifices-et-monuments-publics>

DE L'HOSPICE A LA MAISON FOLIE

Jeu de rôle pédagogique

Cycles 3 et 4 - 1h30

Grâce à un jeu de plateau animé par un.e guide de la maison Folie hospice d'Havré, découvrez les différentes personnalités qui ont marqué l'histoire du bâtiment et tentez de les replacer à la bonne époque !



SOUS LA LUMIÈRE, LES VITRAUX...

Cycles 2, 3 et 4 – 1h30

Cette intervention est une découverte de l'histoire et des techniques du vitrail, à travers des vitraux de la maison Folie de Tourcoing, et d'autres vitraux de la région. Un atelier ludique permet de mettre en œuvre les principes de cet art de la couleur et de la lumière.

Ces interventions sont gratuites sur réservation

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION :

Pôle Développement Culturel

mediationculture@ville-tourcoing.fr

03 59 63 43 62

+ des outils pédagogiques à disposition des enseignants...

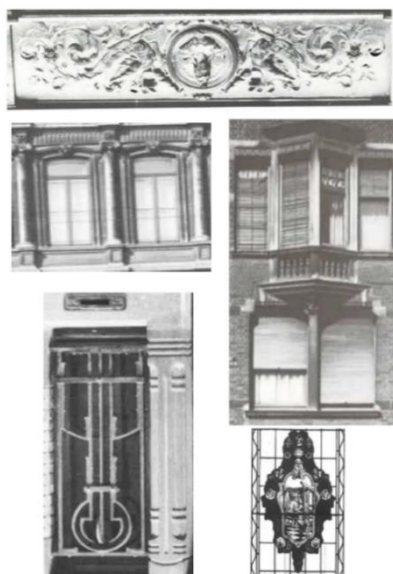
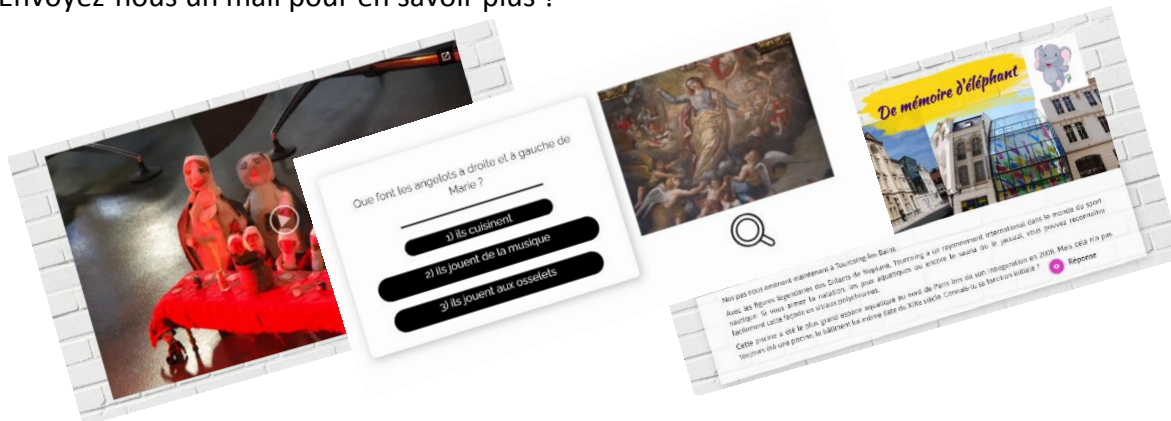
NOUVEAU : UNE OFFRE PÉDAGOGIQUE SUR GENIALLY !

Jeux, activités et ressources vidéo en ligne

Cycles 1, 2, 3 et 4

Pendant l'année 2020, les guides de la ville de Tourcoing ont conçu de nombreuses ressources numériques : visites virtuelles, vidéos, quizz, tutoriels pour des activités manuelles... Ces ressources sont disponibles en ligne sous forme de présentations thématiques, qui peuvent compléter une intervention des guides ou une leçon en classe.

Envoyez-nous un mail pour en savoir plus !



FAÇADES EN KIT

Activité de découpage/collage

Cycles 1, 2 et 3 - 1h30

Les élèves peuvent composer des façades de maisons et bâtiments grâce à des éléments architecturaux de Tourcoing : fenêtres, portes et décors en tous genres issus de photos d'archives. Les kits à utiliser en classe sont envoyés sur demande aux enseignants. Ils sont conçus dans le cadre du label Ville d'Art et d'Histoire.

**Ces outils pédagogiques sont envoyés
gratuitement sur demande :**

Pôle Développement Culturel

mediationculture@ville-tourcoing.fr

03 59 63 43 62

Offre culturelle
CENTRE D'HISTOIRE LOCALE
Expositions à emprunter

**Le Centre d'Histoire Locale propose toute l'année
des expositions à emprunter et à montrer en classe à vos élèves.**

Exposition virtuelle « les collections... à table ! »

Cycles 2 et 3

Dis-moi ce que tu manges, je te dirai qui tu es ! Une exposition qui aborde nos pratiques alimentaires dans un cadre collectif et historique. Comment faire nos courses, cuisiner et manger ? Avec qui et dans quel lieu ? Au fil des objets se dessine ainsi une histoire sociale : celle des rapports entre générations, genres et groupes sociaux, celle des migrants et de leur intégration.



Les Enfants de Neptune

Cycles 2 et 3

Tourcoing, capitale de la natation. Une exposition sur 24 bâches qui raconte l'histoire de l'ancienne école de natation (1904), du stade nautique (1933), et du club de natation les Enfants de Neptune, médaille d'or en water-polo aux Jeux Olympiques de Paris de 1924. Les textes sont courts et abondamment illustrés. Ces panneaux peuvent être complétés par les photographies et les vidéos mises en ligne sur le site internet.

RENSEIGNEMENTS ET EMPRUNT :

Nathalie GERBER

Responsable du C.H.L.

ngerber@ville-tourcoing.fr

03 59 63 43 42

Offre culturelle RÉSEAU DES IDÉES – MÉDIATHÈQUES DE TOURCOING



PRÊTS DE DOCUMENTS DANS LES ÉCOLES

Le service aux collectivités jeunesse, situé à la médiathèque André Malraux, propose un service de prêt de documents à emporter sur rendez-vous. Renseignements et prises de rendez-vous au 03 59 63 42 81 du lundi au vendredi de 9h à 12h.

ACCUEIL DE GROUPES ET ACTIONS « HORS LES MURS »

Les médiathèques sont autorisées à accueillir des groupes scolaires et les bibliothécaires peuvent se déplacer dans les écoles, dans le respect du protocole sanitaire en vigueur et dans la limite des capacités de chaque médiathèque.

RENSEIGNEMENTS ET EMPRUNT :

Merci de contacter la médiathèque située dans le secteur de votre école.

Médiathèque André Malraux

03 59 63 42 50

Médiathèque Aimé Césaire

03 20 25 61 19

Médiathèque Andrée Chedid

03 59 63 44 00

Ludomédiathèque Colette

03 59 63 43 00

Autour de l'exposition *Design : please do so !*

En co-production avec Lille Design,
Dans le cadre de Lille Métropole 2020 Capitale Mondiale du Design



ATELIERS HORS LES MURS | GROUPES SCOLAIRES

MUba Eugène Leroy propose un **programme d'ateliers hors les murs** :

- Un temps de rencontre, de lecture, de découverte et d'échanges
- Un temps d'atelier : des expérimentations plastiques autour des thèmes abordés.

Les guides-conférenciers du MUba Eugène Leroy se présentent dans votre établissement, pour une **séance de 1h30 avec votre classe entière**. Ils appliquent votre **protocole sanitaire** : lavage de main, port du masque, distanciation physique etc. Pour le temps d'expérimentation, une partie du matériel (papier) est fourni par le musée, l'autre est fourni par les établissements (crayons gris, feutres, crayons de couleurs, ciseaux, colle). Nous pourrions ainsi limiter les échanges de matériel.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Anne-Maya GUÉRIN

Responsable du service des publics du MUba

03 20 28 91 64

amguerin@ville-tourcoing.fr

POUR VISITER L'EXPOSITION EN LIGNE

<http://www.muba-tourcoing.fr/EXPOSITIONS/EXPOSITIONS-EN-COURS>

FICHE DESCRIPTIVE DES ATELIERS

Une séance type :

La séance est composée de différents temps : la présentation de l'exposition, grâce au catalogue et à la projection d'images (dossier pédagogique - sous réserve de mise à disposition de matériel de projection au sein des établissements) ; la présentation d'échantillons de matériaux élaborés par les designers, suivi d'un temps de discussion autour des grands thèmes de l'exposition (matériaux innovants, développement durable, nouveaux services, imaginaire) ; puis un temps d'expérimentation plastique. Différents ateliers adaptés au programme scolaire sont détaillés ci-après.

Les objets sont rassemblés en cinq grandes sections : « À toi de jouer ! », « Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? », « Comment tu fais ? », « À ton service ! » et « Raconte-moi une histoire ». Chaque section propose une sélection d'œuvres des collections du MUba mises en regard des objets présentés.

Pour chaque cycle, deux types d'ateliers sont proposés : un atelier pour comprendre le processus de création du designer et un atelier sur la conception et la fabrication d'un objet. Attention : les ateliers « processus » n'aboutissent pas systématiquement à une production individuelle, des traces de l'atelier peuvent être collectées (photos ou films) par les accompagnateurs. *A contrario* les ateliers « fabrication » permettent à chaque élève de concevoir son objet, en réalisant des dessins, croquis, ou maquettes.

COMPRENDRE UN PROCESSUS

MODULER L'ESPACE

Cycle 1 (MS, GS) & cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Découverte de l'exposition : la présentation de l'exposition permet aux élèves de découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. De comprendre comment l'objet prend sa place dans l'espace et comment il peut le structurer. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis, de s'interroger sur la différence entre un objet design et une œuvre, et de découvrir un processus de pensée et de compréhension du monde qui nous entoure.

En atelier : les enfants sont amenés à travailler le lien entre le motif décoratif et l'objet en concevant individuellement un module permettant la conception d'un paravent. **Cycle 1** : Les modules sont assemblés afin de concevoir de nouveaux espaces et permettent de le moduler.

Cycle 2 : L'assemblage permet de réfléchir à la perception de l'espace et des moyens de le structurer.

OPTIMISER TA COURS DE RÉCRÉ

Cycle 3 (CM1, CM2, 6ème), cycle 4 (5^{ème}, 4^{ème}, 3ème) & lycées

Découverte de l'exposition : la présentation de l'exposition permet aux élèves de découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis, de s'interroger sur la différence entre un objet design et une œuvre, et de découvrir un processus de pensée et de compréhension du monde qui nous entoure. Elle permet aussi de comprendre la différence entre design d'espace et design d'objet, et de s'approprier la démarche du designer.

En atelier : les élèves sont confrontés collectivement à un problème - l'aménagement d'un espace commun - et doivent trouver les solutions. Le processus de réflexion du designer sera expérimenté par les élèves qui produisent croquis et carte mentale afin de matérialiser leurs propositions.

CONCEVOIR UN OBJET

TAPIS AU CARRÉ

Cycle 1 (MS, GS)

Découverte de l'exposition : la visite de l'exposition permet aux élèves de se concentrer sur le sens du toucher, découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis. De porter attention à la manière dont les objets sont conçus : leurs matériaux, leur assemblage.

En atelier : les enfants sont amenés à travailler la forme et la texture en concevant individuellement un module qu'ils sont amenés à assembler de manière collective et réfléchie afin de créer un prototype de tapis.



DESIGN NATURE

Cycle 2 (CP, CE1, CE2)

Découverte de l'exposition : la présentation de l'exposition permet aux élèves de découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis. De porter attention à la manière dont les objets sont conçus : leurs matériaux, leur assemblage. De comprendre les différentes sources d'inspirations des designers : des formes naturelles, des souvenirs ou des émotions.

En atelier : le hasard permet de confronter un objet et un élément naturel. L'imaginaire de l'enfant peut alors se déployer pour concevoir l'objet qui découle de cette rencontre. L'objet inventé est dessiné, mais il doit être pensé pour être utilisable et inspiré de cet élément naturel : animal, fleur, arbre. Puis l'enfant doit en donner le mode d'emploi.



RIEN NE SE PERD TOUT SE TRANSFORME

Cycle 3 (CM1, CM2, 6ème)

Découverte de l'exposition : la présentation de l'exposition permet aux élèves de découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis. De porter attention à la manière dont les objets sont conçus : leurs matériaux, leur assemblage. De s'interroger sur l'origine des matériaux choisis, et leur impact environnemental. De mieux comprendre comment le designer d'aujourd'hui prend en compte les défis écologiques.

En atelier : les élèves sont confrontés au défi zéro déchet. Concevoir un modèle de lampe en 3D, en utilisant tout le matériel fourni. Réfléchir à la structure de l'objet, à son équilibre, tout en prenant en compte la contrainte ; concevoir l'utilisation des formes et de leurs contre-formes, être sensible aux différences de matériaux.

DANS LA PEAU D'UN DESIGNER

Cycle 4 (5ème, 4ème, 3ème) & lycées

Découverte de l'exposition : la présentation de l'exposition permet aux élèves de découvrir de nouvelles formes, de nouveaux matériaux. Mais aussi d'exprimer leurs ressentis. De porter attention à la manière dont les objets sont conçus : leurs matériaux, leur assemblage. Faire comprendre les similitudes et les différences entre un designer et un artiste. Mettre en lumière la démarche, le processus engagé par un designer lors de la conception d'un objet.

En atelier : confronter les élèves aux contraintes de la commande telle que peut la recevoir un designer. Par les notes, les croquis et le dessin technique, engager les élèves dans un processus de conception d'un objet. Définir les caractéristiques formelles et matérielles de celui-ci, confronter l'idée à la réception par le groupe permettant de faire évoluer l'objet.